

D. Nicolas Bouillot

EMAIL : nico@lab148.xyz
LINKEDIN : <https://www.linkedin.com/in/nicolas-bouillot-63a1b517/>
WEB : <https://www.nicolasbouillot.net>

BIO

Nicolas Bouillot est chercheur, développeur informatique, artiste, auteur et producteur/réalisateur d'expériences numériques. Il est spécialisé dans les domaines de la téléprésence, du son spatial et plus généralement des installations médiatiques.

Ses travaux ont mené à la présentation de plusieurs dizaines de production d'expériences numérique collectives, notamment durant son passage à la [Société des arts technologiques](#), et à plus de 30 [publications scientifiques](#). Ancrés dans la recherche appliquée, ses prototypes ont permis de développer des logiciels libres et des innovations notables telles que le réseau de 20+ salles québécoises pour la téléprésence ([Scènes ouvertes](#)) et le prototype de haut-parleurs sphériques immersifs ([Audiodyce](#)).

Il aime participer à la conception et la coordination de projets transdisciplinaires, mais aussi les performances musicales distribuées, les licences free/libre/open-source, le travail en équipe, les réseaux informatiques, les méthodes scientifiques et leurs critiques, l'improvisation musicale, et les systèmes basse latence.

Il a été le l'initiateur et le principal développeur de [Switcher](#) (un moteur modulaire de streaming multicanal à basse latence) et de [Shmdata](#) (une bibliothèque pour le partage de flux de données entre applications). Finalement, il est à l'origine de [SATIE](#), un moteur de rendu audio 3D pour des configurations de haut-parleurs hétérogènes.

Aujourd'hui cofondateur de la [coopérative Lab148](#), il a obtenu un doctorat du Conservatoire National des Arts et Métiers de Paris ([CNAM](#)) en 2006. Il est devenu chercheur postdoctoral à l'[Université McGill](#) (2007-2011). Enfin, il s'est joint à la [Société des arts technologiques](#) en tant que chercheur/développeur en 2012 et y a été codirecteur de la recherche de 2017 à 2023.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

DEPUIS JAN 2023	Cofondateur COOPÉRATIVE LAB148, Montréal
MAR 2023 FÉV 2017	Codirecteur de la recherche SOCIÉTÉ DES ARTS TECHNOLOGIQUES [SAT], Montréal
MAR 2023 JAN 2012	Chercheur/développeur SOCIÉTÉ DES ARTS TECHNOLOGIQUES [SAT], Montréal
FÉV 2012 SEPT 2007	Associé de recherche & chercheur postdoctoral UNIVERSITÉ MCGILL, Montréal

FORMATION

NOV 2006	Doctorat en INFORMATIQUE, mention "très honorable" CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS
----------	--

Selection d'expériences numériques collectives

- [1] Zack Settel, **Nicolas Bouillot**, Jean-Yves Munch, Carl Talbot, and Mélanie Léonard. Navigation in the montreal symphony orchestra. Expérience immersive (3D et dôme) de navigation en direct dans l'Orchestre Symphonique de Montréal, 2021. <https://nicolasbouillot.net/audio/6dof-symphony/>.
- [2] Luc Courchesne, Emmanuel Durand, **Nicolas Bouillot**, and Michal Seta. Drawing space. Expérience téléprésentielle de dessin avec captation volumétrique des corps des participant.e.s, 2013. <https://nicolasbouillot.net/telepresence/drawing-space/>.
- [3] Romain Pellerin, **Nicolas Bouillot**, Tatiana Pietkiewicz, Mike Wozniowski, Zack Settel, Eric Gressier-Soudan, and Jeremy R. Cooperstock. Soundpark. Jeux multijoueur en réalité augmentée, géolocalisé et jouable dans un parc, 2009. <https://nicolasbouillot.net/telepresence/sound-park/>.

Art Télématique

- [1] Michal Seta, **Nicolas Bouillot**, Emmanuel Durand, Nina Ripoll, Bennett Smith, Andrew Stewart, Dirk Stromberg, and Zack Settel. Kaon'cpt: Perripplayear & as of so little space. Improvisations musicales guidées (comprovisations) impliquant une dizaine de musiciens jouant simultanément à distance et répartis sur 14 fuseaux horaires. Les pièces ont été présentées durant plusieurs festivals en ligne aux USA, au Canada, en Angleterre, en Pologne, November 2021. (60 minutes), <https://nicolasbouillot.net/telepresence/kaon/>.
- [2] **Nicolas Bouillot**, Emmanuel Durand, Michal Seta, Alexandre Quessy, and Zack Settel. Waterfall music. Improvisations musicales guidées (comprovisations) impliquant trois musiciens et un danseur répartis sur deux scènes distantes et un environnement virtuel les regroupant simultanément. La pièce a été présentée durant plusieurs festivals en Autriche, au Canada et en Angleterre, May 2013. (17 minutes), <https://nicolasbouillot.net/telepresence/waterfall/>.

Film

- [1] **Nicolas Bouillot**. Sèmes. Film fulldome diffusé aux USA, au Canada et en Angleterre, 2022. (5 minutes), <https://nicolasbouillot.net/audio/semes/>.

Fiction

- [1] **Nicolas Bouillot**. En dronaile. Nouvelle utopiste gagnante du concours *Imagine Montreal in the Year 2140*, organisé par Bieler School of Environment de l'université McGill, November 2023. <https://nicolasbouillot.net/trucs/2023-mtl-2140.pdf>.