

Nicolas Bouillot est codirecteur de recherche à la Société des arts technologiques (SAT). Après avoir obtenu un doctorat du Conservatoire National des Arts et Métiers de Paris (CNAM-CEDRIC) en 2006, il est devenu chercheur postdoctoral à l'Université McGill dans le Shared Reality Lab (SRL), tout en étant membre postdoctoral du Centre for Interdisciplinary Research in Music Media and Technology (CIRMMT). Il est le principal développeur de Switcher (un moteur de streaming multicanal), de Shmdata (une bibliothèque pour le partage de flux de données entre applications), et a initié SATIE (un moteur de rendu audio 3D pour des configurations de haut-parleurs hétérogènes).

Il aime les performances musicales distribuées, la programmation, le travail en équipe, la révision des articles de recherche des autres, le traitement des signaux audio, la rédaction d'articles de recherche, les réseaux et les systèmes distribués, la composition et l'improvisation musicale, le streaming de données, l'écriture de bio à la troisième personne et jouer de plusieurs instruments de musique (mais pas nécessairement simultanément).